

THEATRE LINO VENTURA – NICE

FICHE TECHNIQUE JANVIER 2012

Salle 635 places assises, 700 places debout en amphithéâtre,
En moyenne, ouverture des portes entre 19h30 et 20h00, concert à 21h, fin concert maxi 00h00.

Dimension du plateau :

16m x 11 m, Exploitable 11m x 8.50m, hauteur 0.20m
Cadre de scène hauteur 8m, cage de scène hauteur 13,70m (sous IPN).
Accès déchargement direct plateau.

Loges :

1 grande loge (80m²) servant de loge et catering
1 moyenne loge (10 personnes) situé au -1 sous-sol
1 petite loge (4 personnes maxi) équipée sanitaire et toilettes
3 douches
2 toilettes

Internet:

Borne WIFI (tout le bâtiment) Code d'accès : ITLV mot de passe : ventura

Personnel Technique en fixe :

1 régisseur général, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière
1 technicien lumière, 1 technicien plateau

Sécurité :

La sécurité est assurée par nos agents ainsi que par les agents d'une société de sécurité professionnelle. Le nombre d'agent dépendra de l'importance de la Manifestation. Un PC de contrôle sécurité du site avec 9 caméras int/ext

Buvette et espace de merchandising:

La buvette se trouve à l'espace -1
Le merchandising se trouve en général dans la banque d'accueil dans le hall d'entrée

Parkings sécurisé :

3 parkings, vidéosurveillance

Parking Bus tournée :

Emplacement réservé devant la salle. vidéosurveillance, alimentation 16A mono ou 32A mono et tétra (devant théâtre)

Lumière:

Toutes nos poutres sont équipées de circuits (voir plan)
3 circuits Dmx du plateau à la régie.

NOTA : Important tous les réglages pour le focus se font à la Nacelle.....

Projecteurs :

25 PARS 64
6 BARRES DE 6 PAR 64 THOMAS
12 PAR 64 THOMAS lyre renforcée
6 PAR 36 THOMAS (Y paire)
5 SERIES ACL
5 DECOUPES courtes 1 KW R J 613 SX
12 DECOUPES 1 KW R J 614 SX
6 DECOUPES 2 KW R J 714 SX
15 PC ADB 1KW C101
10 PC 2 KW RJ 329 HPC
10 CYCLIODES 1200W ADB C101
8 FL 1300 MINIBRUT
4 SERIE T8 BRABO RJ
1 MACHINE a brouillard DF 50 + ventilo

Asservis :

4 Robe color Wash 575 eat zoom
5 Elite SERVO Spot 250
1 Strob Atomic 3000
8 Pars à Led Oxo Multibeam

Console :

1 CONSOLE MA LIGTING 48/96 (trad.)
1 CONSOLE GRANDMA Micro version 5.4 (1024 canaux) (asservis)
PORTES FILTRES – GELATINES – CROCHETS – BARRES DE SOL – PLATINES DE SOL
4 PIEDS MANFROTTO 4 M ,80 Kg avec treuil

Annexe :

*1 centrale intercom 2 canaux Clearcom, 5 postes d'inter phonie 4 casques micro beyer,
Iretour face/régie son, enceintes de communication Yamaha HS 50M*

Puissance électrique lumière:

-sous scène côté jardin

1 bloc numérique Robert Juliat 60 x 3kw (sous scène côté jardin)
2 blocs 6 x 5kw (sous scène côté jardin)
16 directs 16A (sous scène côté jardin)
1 armoire accueil avec 3 x 63A tétra + T

-en mezzanine coté jardin

2 blocs 24 X 3 kw RJ Tivoli (coté jardin) en mezzanine
16 directs 16A (coté jardin) en mezzanine
1 armoire accueil avec 1x 63A tétra + T, 1 P17 X 32A tétra + T

Son : (matériel en fixe)

Consoles :

1 console Midas Légende 3000-44 40 entrées mono + 4 entrées stéréo (façade en fixe)
1 console numérique Yamaha M7CL 48 in x 16 out x 2 (retour en fixe)

Rack de limiteur façade :

1 DATEQ SPL5 (limiteur) (Mars 2011)
1 DATEQ SPL-D2 (affichage led dBA)

Rack de diffusion fx façade :

1 furman pl-plus
1 DN 360 (2 x 31 bandes)
2 filtres BSS actif 336 T

Rack de trafic fx façade :

1 power brite Samson
1 SPX 900
1 SPX 990
1 SPX 2000
1 TC 4000
1 M 5000
1 PCM 70 Lexicon
1 D-Two
8 compresseur mono DBX 160A
2 Quadruple noise Gate Drawner DS 404 XLR 3
1 lecteur CD TASCAM U1
1 lecteur recorder MD Tascam
1 lecteur recorder DAT Sony

Façade:

8 enceintes CQ1 rsp Meyer Sound
4 enceintes MSL-4M Meyer Sound
2 enceintes DS-4PM Meyer Sound
4 Sub Bass 650 pp Meyer Sound
2 enceintes UPA-1P Meyer Sound
2 Multi-paires 20p. (Régie scène/Face)

Retours:

10 monitors bain de pied 115XT HIQ L-acoustics
4 contrôleurs amplifiés LA8 4 X1800 w/4 ohms L-acoustics
6 DN 360 klark technik (2 x 31 bandes)

Puissance électrique son:

sur transfo d'isolement 80A tétra + T
Répartie en 2 armoires situées à la face à cour et à jardin
1 armoire 4 x 32A avec 6 départs 16A pour Backline.
1 x 32A mono à la régie salle.

Parc Micros :

5 SM 58 shure Scène
3 Beta 58 A shure Scène
4 SM 57 Scène
3 Beta 57 A shure Scène
2 SM 91 shure Scène
4 SM 98 shure Scène
2 SM 81 shure Scène
1 Kit de 6 micros shure batterie Scène
4 421 MD seinnheiser Scène
1 E 906 seinnheiser Scène
2 E 606 seinnheiser Scène
1 E 609 seinheiser Scène
1 451 AKG Scène
1 D 112 AKG Scène
1 Stéréo AT 822 AKG Scène/Studio
1 Paires de Micro RODE NT5 Scène/Studio
4 Micro-casque shure Scène
2 Cravate shure WL 183 Scène
3 Main HF shure SM 58 Scène
2 Récepteur shure ULXP4 Scène
1 Récepteur shure SLX4 Scène
6 Récepteur shure UC Scène
3 Émetteur shure UC1 MB Scène
3 Émetteur shure SLX1 Scène
3 Émetteur shure UCX1-Q2 Scène
2 Boîtier direct SCV Scène
2 Boîtier direct SCV MK3 Scène
6 Boîtier direct BSS AR 133 Scène

Contacts :

Direction et programmation: *Romain VIGNA*

Tél.: 04 97 00 10 73

Fax: 04 97 00 10 71

Mail : Romain.vigna@ville-nice.fr

Régie Générale Technique : *Alain Sallaberry*

Régisseur Général / Directeur technique

Tél.: 04 97 00 10 79

Mail: alain.sallaberry@ville-nice.fr

Secrétariat de direction: *Wided Ben Hassine Chérif*

Tel: 04 97 00 10 72

Fax: 04 97 00 10 71

Mail : wided.cherif@ville-nice.fr

Régie Light Technique : *Maryline Hesto*

Tél: 04 97 00 10 70

Mail : maryline.hesto@ville-nice.fr

Mail : raphael.maulny@ville-nice.fr

Régie SON Technique : *Amamri Kamel*

Mail : kamel.amamri@ville-nice.fr

Mail : gustave.renard@ville-nice.fr

Adresse et standard:

Théâtre Lino Ventura

168, Bd l'Ariane

06300 Nice

Tel: 04 97 00 10 70

Fax: 04 97 00 10 71